

(4)

— Cause of forgetting —

है। मानविक प्रक्रिया है जिसमें व्यक्ति गान लीजा गई आउटपुट का प्रत्याखान कर में अपने आप का उपलब्ध पाना है। इस उपलब्धता के फलन लक्षित विषय का लक्षण है जोना भी है लक्षना है या फिर प्रत्याखान कर लक्षण डविन लेने की उपलब्धता भी है लक्षना है। मनोवैज्ञानिकों का यह कि गान उपलब्धता है यह लक्षण डका है कि प्रत्याखान के कई कारण हैं जैसे निम्नांकित प्रकरण है।

(1) लीक गान विषय का लक्षण — लीक

लीक लक्षण है लक्षना है या निरक्षण है लक्षना है। मनु व्यक्ति के लिए विषय लक्षण होता है जब डका धारण भी अधिक कमजोर होता है। फलस्वरूप डका विनिर्माण अधिक नहीं होता है। डका लक्षण यदि विषय का प्रारंभ व्यक्ति के लिए निरक्षण होता है तो डका धारण डना डका नहीं होता है। फलस्वरूप, व्यक्ति डके रूप में भी है।

(5)

② बीजक गार विषय की लम्बाई -
 विभाजन बीजक गार विषय की लम्बाई के साथ सम्बन्धित होता है। जब विषय की लम्बाई अधिक होती है तब इलाका विभाजन देरी से होता है। पल्लु जब बीजक मान वाले विषय की लम्बाई कम होती है तब इलाका विभाजन तेजी से हो जाता है। इलाका काज यह है कि विषय लम्बा होने पर व्यक्ति इसे बार-बार सुनता है। फलस्वरूप इसके लिये यह अधिक मजसूर होता है।

③ बीजन की मात्रा = बीजन की मात्रा
 साथ विभाजन सम्बन्धित होता है। सामान्यतः बीजन की मात्रा जितनी ही अधिक होती है, विभाजन की मात्रा इतनी ही कम होती है।

④ बीजक गार विषय का मावात्मक स्वरूप -
 दुर्लभ विषयों का व्यक्ति बार-बार सुनता है जिससे इलाका धारणा अधिक देर तक बना रहता है। फलस्वरूप इलाका विभाजन कम होता है। पल्लु दुर्लभ विषयों का व्यक्ति सुनना नहीं चाहता है, जिससे इलाका धारणा इतना मजसूर नहीं होता है। फलस्वरूप ऐसे विषयों का विभाजन तेजी से होता है।

(6)

(5) बीजन की विधि — किसी विषय का विभाजन बीजन की विधि पढ़नी निर्भर करता है। यदि बीजन विधि गून्त तथा अडपडत होती है तो विभाजन की मात्रा अधिक होती है यदि किसी क्षेत्र वपण को अंश विधि तथा विद्यम विधि से न होकर पुन विधि एवं अनियम विधि से बीजा जीय तो (कमाल डबल वन वाली लहति चिह्न कमजोर होगी) डबल लंबू विषय का ध्यान कमजोर होगा और कमि डबल लुग मालवा !

(6)

मानिक चक्रा, चिन्ता तथा डर जब कमि को किसी विषय या पाठ को बीजन के पाठ किसी कारण से नैव मानिक चक्रा लगता है तब डबल वन लहति प्रुह मस्ट हो माल है और डबल लेमी है विभाजन हो जाता है। किसी पाठ का बीजन के पाठ माल पाठ धान का यदि पना चक्रा को डबल विषय की लहति हो गई है तो डबल डपन मानिक विधान से सिगड है कि धान बीज डर पाठ का लुग माल

(7) मौलिकीय आघात तथा अन्य आर्थिक कष्ट — जब दुर्घटना या अन्य इसी तरह की घटना घट जाते हैं व्यक्ति को मौलिकीय आघात पहुँचता है जब इससे पूर्व बीपी गार्ड अनुभवियों के लिये चिह्न जो मौलिक में ही होते हैं, नाश हो जाते हैं। फलस्वरूप इसका बेगी से विक्रय हो जाता है। इसी तरह यदि व्यक्ति किसी आर्थिक कष्ट या श्रेय से ग्रस्त होता है तो इससे भी लिये चिह्न को ध्यान से रखने की क्षमता व्यक्ति में कम हो जाती है जिसके फलस्वरूप इसका विक्रय हो जाता है।

(8) आभिशयि — व्यक्ति को मिन पूर्व अनुभवियों या पाठ में आभिशयि अधिक होती है इसके लिये चिह्न मौलिक में काफी कमजोर होते हैं। फलस्वरूप, व्यक्ति इसका ध्यान अधिक देकर तब तक चिह्न रहता है। इस तरह ऐसे पक्ष का विक्रय देरी से होता है। इसी तरह इसी आभिशयि किसी पूर्व बीपी गार्ड अनुभवियों से कम होने पर इसके लिये चिह्न मौलिक में कमजोर नहीं हो पाते जो व्यक्ति इसे इस तरह कमजोर जीता है।

(8)

9) पृष्ठी-मुल्य - अययथ - कर्गो वैमानिकी
 न पृष्ठी-मुल्य अययथ
 को विमान का एक मुख्य काण
 भाग है। अययथ पूर्व बिक्र गार पाठ
 या इडवति के धाण में १५५ को
 काण इडवत वाक लीया गया कोड
 पाठ या विषय धरत है तव इडवत लक्ष
 के अययथ को पृष्ठी-मुल्य अययथ
 कथ जाता है। कर्गो वैमानिकी
 में स्पष्ट किया कि पृष्ठी-मुल्य
 अययथ विमान का एक मुख्य काण
 है।

(10)

10) अनलक्षी अययथ - अनलक्षी
 अययथ भी विमान का
 एक मुख्य काण है। अययथ
 कर्गो विषय को पृष्ठी-मुल्य
 विषय से पहले बिक्र गार पाठ
 काण वाधा पडुचरी है या इडवत
 धाण में कर्गो क्यारी है, तव इडवत लक्ष
 के अययथ को अनलक्षी अययथ
 कथ जाता है। कर्गो वैमानिकी
 में स्पष्ट धरत है इडवत विषय
 या धरना को व्यभि लेनी है अययथ
 जाता है जिडवत पहले इडवत लक्ष
 के कुछ विषय
 या धरना से इडवत पाण का
 धरत है।

9

(11) आग्नेय रणालय का एक विशेषता है कि किसी पाठ को विषय को वीक्षण के पीछे किसी र विषय प्रकार का आग्नेय होना है। अब वह किसी विषय का प्रमाण लेना है नए इसकी आग्नेय एक हो जाती है और यद्यपि उसे भूल जाता है। इसी एक वह अब किसी विषय को आग्नेय ले ही लेना पाता है नए इसमें इसकी आग्नेय नया साथ ही साथ बनाए गए बना रहता है, अतः यद्यपि यह समझना बना रहता है। फलतः यद्यपि यह बहुत पाठ का अर्थ समझने में अक्षम है। अतः यह है कि यद्यपि यह कार्य के साथ अक्षम अक्षमों की अक्षम कार्य के साथ अक्षमों की अक्षमों में अक्षम अक्षम होता है।

यद्यपि अक्षम कि विषय के अर्थ का अर्थ है कि यह एक अक्षम अक्षमों का अक्षमों पर अक्षम है।